

SARO E LA ROSA (1988)

Tre atti

16 personaggi (1 donna, 3 uomini)

TEATROGRAFIA

Ha debuttato IL 25 maggio 1989

Italia – Roma – Teatro dell'Orologio

Cast: Barbara Valmorin, Patrick Rossi Gastaldi, Francesco Tommasini, Dora Romano, Imma Marolda, Gloria Sapio, Pino Strabioli, Mimmo Valente, Francesca Farneri

Scene: Carmela Barassi

Costumi: Pasquale Mellone

Regia: Francesco Silvestri

RASSEGNA STAMPA

Basile Luisa, *Favola di pace con una maschera*, il Giornale di Napoli, 21 ottobre 1986

Boggio, Maricla, *Saro e la rosa, quando le parole giocano col sesso*, Avanti, 31 maggio 1989

Bonanni, Francesca, *Le sorprese dell'under 35*, Il Tempo, 1 giugno 1989

Brancato, Sergio, *Con Saro e la rosa Silvestri vince il premio dell'istituto drammaturgico*, Napoli Oggi, 9-15 marzo 1989

De Ciuceis, Franco *La fantasia contro la guerra*, Il Mattino, 22 ottobre 1986

E il teatro è gioco, la Repubblica, 18 luglio 1986

Errico Carla, *I mini giurati si ribellano*, Il Mattino, 20 luglio 1986

Franci, Simonetta, *La favola del figlio voluto e cambiato*, Paese Sera, 31 maggio 1989

Id., Di buon Martin. *Silvestri in marcia*, Paese Sera, 18 ottobre 1986

Garrone, Nico, *Quante cose fa l'amore*,

Mattei, Paolo, *Chi di speranza vive...felice muore*, Il Giornale d'Italia, 2 giugno 1989

Petroni, Paolo, *Normalmente diversi*, Corriere della Sera, 3 giugno 1989

Silvestri, Francesco, *La guerra di Martin*, Sipario, LI, n. 567, giugno 1996, p. 64

Stingo Sergio, *Quella Lanterna Magica che illumina la scena*, il Mattino, 19 novembre 1986

Tricomi, Antonio, *Il Martin pescatore*, Paese Sera, 8 luglio 1986

U. S. *Il marchese si innamora del cantante*, Il Messaggero, 3 giugno 1989